

MINI-POCHE • AO • NUMÉRO 23

SIX YAOURTS NATURE

Henry Carey

SIX YAOURTS NATURE

suspense

ÉDITIONS AO
ANDRÉ ODEMARD

Photo de couverture : © Maxime Lunel

© 2017 Éditions AO-André Odemard

www.ao-editions.com

ISBN 978-2-913897-55-7

ISSN de la série Mini-Poche : 2101-3055

Nouvelle édition du roman publié en 2012
aux Éditions AO, sous l'ISBN 978-2-913897-33-5

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

ÉPISODE 1 : LA FERMETURE

LA FILLE

« Il est 19 h 30 et votre supermarché ferme ses portes, nous vous donnons rendez-vous demain matin à 8 h 30. »

Je me demande qui peut bien avoir envie ou besoin de faire ET la fermeture d'un supermarché le soir ET l'ouverture le lendemain matin...

Je me présente à la dernière caisse encore ouverte et répands mes courses sur le tapis roulant. La caissière est en train de le nettoyer et soupire en me voyant... Va falloir qu'elle recommence. Tout en passant mes articles, elle interpelle le vigile :

– Y'a encore du monde ?

– Ce sont les deux derniers, répond-il.

Mon regard est baissé mais j'aperçois derrière moi quelqu'un (un homme assez jeune il me semble, vu comme il porte son jean) arriver à la hâte et poser successivement sur le tapis roulant : un paquet de coquillettes, un steak haché à 5 % de matière grasse

en emballage individuel, un flacon de ketchup, une baguette de pain et six yaourts nature.

Le parfait repas d'un célibataire, pensé-je, souriant intérieurement. Je m'amuse souvent à imaginer la vie des autres à travers leurs achats dans les supermarchés. Je devine les familles nombreuses, faciles à repérer avec les caddies pleins à craquer ; les soirées entre potes, avec les pizzas surgelées et les packs de bières ; les repas sophistiqués, dont on tente de découvrir la recette à l'aide des ingrédients séparés. J'ai toujours aimé ce genre de mathématique-là : que peut bien donc donner le mélange d'un pavé de viande rouge, d'oignons, de lard, d'un bouquet garni, de concentré de tomates, de quelques épices et aromates (les flacons se ressemblent et je ne parviens pas à déchiffrer les étiquettes), de crème fraîche, d'une bouteille de vin blanc (avec la viande rouge !), d'un kilo de pommes de terre, de champignons surgelés, de haricots verts frais ? J'ai même parfois envie de demander le temps de cuisson à la personne qui me précède à la caisse. L'intimité se dévoile sur le tapis roulant : dentifrice pour gencives sensibles, soda light... Cela donne un côté voyeur à la limite de l'indécence, je le reconnais... Je me suis longtemps figurée être la seule à observer ce phénomène, jusqu'à ce que je rencontre, dans un roman, un héros affecté de la même manie. Naïveté de se croire unique...

Je range mes achats dans mon sac. Je n'ai pas levé les yeux vers Monsieur-Six-Yaourts-Nature... Je me

ÉPISODE 1 : LA FERMETURE

demande s'il a vérifié qu'il avait encore du sucre en poudre dans son placard.

Je paie, les yeux toujours baissés. À quoi peut-il bien ressembler ? Pense-t-il à sa soirée, à son repas en solitaire, lorsqu'il retire sa carte bancaire de son portefeuille ?

Je sors. Une bruine légère me surprend. Il ne reste que six voitures sur le parking. La mienne est la plus éloignée. En passant devant la première, je tourne machinalement la tête. Un homme est assis côté conducteur. Il a l'air complètement absent, comme perdu dans ses pensées, et l'expression de son visage me donne la chair de poule. Derrière moi, les grilles du supermarché s'abaissent et les lumières de l'enseigne s'éteignent les unes après les autres. J'accélère sous l'effet du froid, de l'humidité et de l'obscurité. J'entends des pas qui résonnent en écho des miens et le bruissement du sachet plastique que le mystérieux inconnu aux yaourts doit tenir à bout de bras. Je me retourne enfin pour entrapercevoir une silhouette qui, tout en croquant le quignon de sa baguette, s'engouffre dans une voiture.

CATALOGUE MINI-POCHE

ÉDITIONS AO - ANDRÉ ODEMARD

MINI-POCHE - AO

(catalogue - février 2017)

Bidois (Dominique)

*Quand le Bélier parle aux Poissons (une journée particulière), 18**

Carey (Henry)

Six yaourts nature, 23

Croquin (Jean-marc)

*Mon caractère propre (une journée particulière), 13**

Godart (Marie)

*Bienvenue chez les biobios (une journée particulière), 5***

Latappy (Sophie)

*Terre à terre (une journée particulière), 2**
*Belle-Île, ma belle, 8**

Laurent-Santran (Céline)

*Un jour à vif (une journée particulière), 19***

Malhey-Dupart (Cécile)

*Une minute de poésie (une journée particulière), 10**

Pasquier (Emmanuel)

*La philo dans le préfa (une journée particulière), 14**

Rousseau (Benoît)

*Des Dômes et des Hommes (une journée particulière), 7**

Safon (Daniel)

*Soupe froide (une journée particulière), 3***

*Crimes entre parenthèses, 6***

*Tirez pas sur le dabiste !, 12**

PROFESSION : RÉGULATEUR

1. *Les Piafs se planquent pour caner, 15***

2. *Victoire par chaos, 16****

3. *De la viande collée aux murs, 17***

4. *Le Nirvana Ambré a encore frappé !, 20***

5. *Danse avec les loufs, 21****

6. *Flinguer le président, c'est mal !, 22****

Tafforeau (Henri)

*Rouen, 19 avril 1944 (une journée particulière), 9**

Tafforeau (Jean-Luc)

*Il voyage en solitaire (une journée particulière) 1***

*Mémoires vifs (des effets collatéraux de l'informatique), 4**

*Les perles du prof de maths, 11**

* épuisé

** disponible en ebook seulement

*** disponible en papier et ebook

Plus de renseignements sur www.ao-editions.com

Série MINI-POCHE AO numéro 23

ISSN 2101-3055

© 2017 Éditions AO-André Odemard SARL
20, cours André Philip 69100 VILLEURBANNE

Dépôt légal : premier trimestre 2017

n° éditeur : MP23 – 0217

www.ao-editions.com

Imprimé en Pologne par Bookpress.eu
Ul. Lubelska 37C 10-408 OLSZTYN